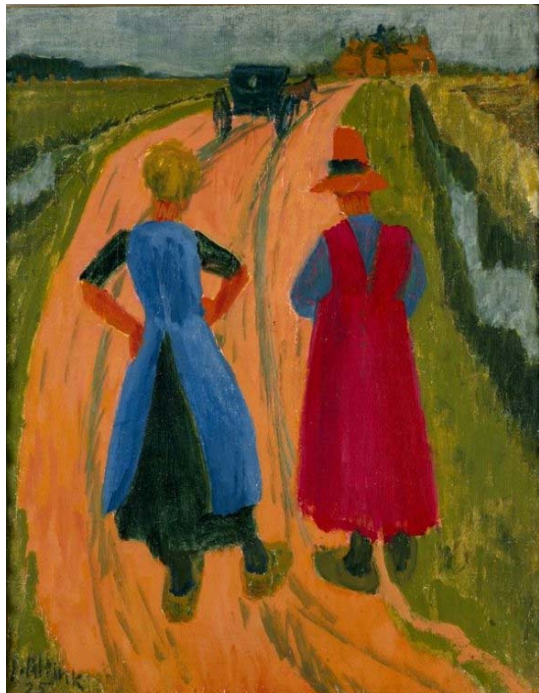


## “Jan Altink (1885-1971) Iconen van het Groningerland”



Op dinsdag 29 november 2011 organiseerde Dijkstra Beaumont Wealth Management een exclusieve bezichtiging van de tentoonstelling “Jan Altink (1885-1971) Iconen van het Groningerland” in het Groninger Museum.

De avond stond met name in het teken van deze bekende Groningse schilder en (mede-) oprichter van de kunststroming “De Ploeg”

Chiel Beaumont verwelkomde de gasten en introduceerde de sprekers en de onderwerpen die op het programma stonden.

Een bijzonder woord van welkom werd gericht aan de heer Rinaldo Di Fabio, aanwezig namens UBS Luxemburg en aan mevrouw Mariëtta Jansen, Conservator Groninger Museum.

Hans Dessauvagie, Hoofd Vermogensbeheer bij Dijkstra Beaumont, hield een korte presentatie onder de titel “Beleggen in barre tijden “.

Naast de donkere wolken die zich boven de westerse economieën opstapelen zag hij toch nog een aantal lichtpuntjes. Vervolgens gaf hij een toelichting op de gevolgen voor het beleggingsbeleid in de huidige situatie.

Samengevat noopt het geheel vooralsnog tot voorzichtigheid : terughoudendheid ten aanzien van de aandelenmarkten en bij de vastrentende waarden focus op debiteurenkwaliteit, korte looptijden en harde valuta. Alertheid blijft echter geboden, daar het sentiment ook snel ten goede zou kunnen keren bij een politieke doorbraak in Europa, goede economische cijfers in de USA of bestendige winstcijfers van het bedrijfsleven.

Vervolgens was het woord aan Mariëtta Jansen, Conservator Groninger Museum voor een uitgebreide inleiding over Jan Altink en zijn oeuvre. Ook stond zij uiteraard stil bij de kunststroming “De Ploeg”.

Na bezichtiging van de tentoonstelling, waarbij er volop gebruik werd gemaakt van de gelegenheid om nadere vragen te stellen aan Mariëtta Jansen, werd de avond afgesloten met een uitstekend verzorgd diner.